

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola	
PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO	ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ALLIEVO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI, IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. ▪ ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO. ▪ LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, CONTINUI E NON CONTINUI, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI. ▪ UTILIZZA ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO DATO E LE METTE IN RELAZIONE; LE SINTETIZZA, IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE; ACQUISISCE ▪ UN PRIMO NUCLEO DI TERMINOLOGIA SPECIFICA. ▪ LEGGE TESTI DI VARIO GENERE FACENTI PARTE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, SIA A VOCE ALTA SIA IN LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA E FORMULA SU DI ESSI GIUDIZI PERSONALI. ▪ SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE; RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI. ▪ CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO; CAPISCE E UTILIZZA I PIÙ FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO. ▪ RIFLETTE SUI TESTI PROPRI E ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITÀ MORFOSINTATTICHE E CARATTERISTICHE DEL LESSICO; RICONOSCE CHE LE DIVERSE SCELTE LINGUISTICHE SONO CORRELATE ALLA VARIETÀ DI SITUAZIONI COMUNICATIVE. ▪ È CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETÀ DIVERSE DI LINGUA E LINGUE DIFFERENTI (PLURILINGUISMO). ▪ PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO- SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ALLIEVO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI; CON CIÒ MATURA LA CONSAPEVOLEZZA CHE IL DIALOGO, OLTRE A ESSERE UNO STRUMENTO COMUNICATIVO, HA ANCHE UN GRANDE VALORE CIVILE E LO UTILIZZA PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. ▪ USA LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI, AD ESEMPIO NELLA REALIZZAZIONE DI GIOCHI O PRODOTTI, NELL'ELABORAZIONE DI PROGETTI E NELLA FORMULAZIONE DI GIUDIZI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. ▪ ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO "DIRETTI" E "TRASMESSI" DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. ▪ ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.). ▪ USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI E CONCETTI; COSTRUISCE SULLA BASE DI QUANTO LETTO TESTI O PRESENTAZIONI CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI TRADIZIONALI E INFORMATICI. ▪ LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI. ▪ SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO. ▪ PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI. ▪ COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE; DI ALTO USO; DI ALTA DISPONIBILITÀ). ▪ RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE AI CAMPI DI DISCORSO. ▪ ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE. ▪ RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE (PLURILINGUISMO) E IL LORO USO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO, SOCIALE E COMUNICATIVO ▪ PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.

CLASSE PRIMA

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (dalle indicazioni nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORALITÀ NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>USO ATTIVO DEL LESSICO</p> <p>ATTIVITÀ METALINGUISTICA</p>	<p>Acquisire la capacità di interagire con gli altri per condividere esperienze e riconoscere punti di vista diversi. Acquisire la capacità di ascoltare e comprendere discorsi e testi di vario tipo.</p> <p>Apprendere la strumentalità del leggere.</p> <p>Acquisire il gusto per la lettura, come pratica autonoma e personale.</p> <p>Acquisire il gusto intellettuale del leggere per ricercare informazioni.</p> <p>Acquisire la competenza strumentale della scrittura</p> <p>Acquisire le fasi specifiche del processo di produzione e di manipolazione di un testo.</p> <p>Acquisire la competenza lessicale nella sua crescente specificità.</p> <p>Acquisire consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico.</p>	<p>Accoglienza ed emozioni, il racconto delle esperienze. Dalle prime parole, le vocali e le consonanti in attività di sincretismi, analisi e sintesi. Uso del carattere stampato maiuscolo.</p> <p>Letture e scrittura di frasi, parole e sillabe. Divisione della parola in sillabe</p> <p>Suoni dolci e duri. L'uso dell'H.</p> <p>Passaggio al carattere stampato minuscolo.</p> <p>La distinzione di suoni particolari. Le doppie per opposizione di suoni. Passaggio al corsivo minuscolo.</p> <p>I digrammi ed i trigrammi.</p> <p>Le difficoltà della lingua: la lettera q e le sue eccezioni.</p> <p>Il significato delle parole.</p> <p>Passaggio al corsivo maiuscolo. Uso della maiuscola.</p> <p>Filastrocche, nonsense e giochi linguistici.</p> <p>Testi narrativi. L'apostrofo. L'accento. La punteggiatura.</p> <p>Il verbo-azione.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Raccontare oralmente vissuti personali.</p> <p>Comprendere semplici consegne.</p> <p>Comprendere il senso globale di narrazioni ascoltate.</p> <p>Leggere parole e semplici frasi.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi.</p> <p>Completare e scrivere parole e frasi in autonomia.</p> <p>Produrre testi corredati da immagini.</p> <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Completare testi bucati con parole date o sostituendo le immagini con le parole.</p> <p>Riconoscere il nome e l'articolo.</p> <p>Riconoscere il verbo-azione.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (dalle indicazioni nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORALITÀ NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>USO ATTIVO DEL LESSICO</p> <p>ATTIVITÀ METALINGUISTICA</p>	<p>Acquisire la capacità di interagire con gli altri per condividere esperienze e riconoscere punti di vista diversi. Acquisire la capacità di ascoltare e comprendere discorsi e testi di vario tipo.</p> <p>Apprendere la strumentalità del leggere.</p> <p>Acquisire il gusto per la lettura, come pratica autonoma e personale.</p> <p>Acquisire il gusto intellettuale del leggere per ricercare informazioni.</p> <p>Acquisire la competenza strumentale della scrittura</p> <p>Acquisire le fasi specifiche del processo di produzione e di manipolazione di un testo.</p> <p>Acquisire la competenza lessicale nella sua crescente specificità.</p> <p>Acquisire consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico</p>	<p>Accoglienza ed emozioni, il racconto delle esperienze. Campi semantici.</p> <p>La comunicazione orale e scritta: emittente, destinatario, messaggio, codice e scopo della comunicazione. Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Le sillabe complesse. I raddoppiamenti.</p> <p>L'accento e l'H nelle persone dei verbi essere e avere.</p> <p>Sequenze narrative.</p> <p>La struttura del testo poetico: strofe, versi e rime.</p> <p>Il fumetto: discorso diretto e indiretto.</p> <p>I segni di punteggiatura in fruizione e produzione</p> <p>Gli elementi principali della fiaba.</p> <p>La descrizione della persona. I dati senso-percettivi ed i nuovi termini.</p> <p>Gli elementi grammaticali: articolo, nome, aggettivo e verbo.</p> <p>La frase minima e le espansioni.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (dalle indicazioni nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORALITÀ NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>USO ATTIVO DEL LESSICO</p> <p>ATTIVITÀ METALINGUISTICA</p>	<p>Acquisire la capacità di interagire con gli altri per condividere esperienze e riconoscere punti di vista diversi. Acquisire la capacità di ascoltare e comprendere discorsi e testi di vario tipo.</p> <p>Apprendere la strumentalità del leggere. Acquisire il gusto per la lettura, come pratica autonoma e personale. Acquisire il gusto intellettuale del leggere per ricercare informazioni.</p> <p>Acquisire la competenza strumentale della scrittura Acquisire le fasi specifiche del processo di produzione e di manipolazione di un testo.</p> <p>Acquisire la competenza lessicale nella sua crescente specificità. Acquisire consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico</p>	<p>Accoglienza ed emozioni, il racconto delle esperienze. Testi oggettivi e soggettivi. La narrazione fantastica: macrosequenze e microsequenze narrative. Il testo poetico: figure di suono e di significato. La leggenda: similitudini e paragoni. Il testo fiabesco: le principali funzioni proppiane. Il testo dialogato: dialoghi e interviste, il fumetto e la punteggiatura. La descrizione di oggetti, di animali, dell'ambiente: la struttura, le strategie per la descrizione e i criteri spaziali L'ordine alfabetico e l'uso del vocabolario. La morfologia: articoli, nomi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, aggettivi, verbo essere e verbo avere, le categorie temporali del verbo. La sintassi: frase nucleare e frase arricchita</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (dalle indicazioni nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORALITÀ NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>USO ATTIVO DEL LESSICO</p> <p>ATTIVITÀ METALINGUISTICA</p>	<p>Acquisire la capacità di interagire con gli altri per condividere esperienze e riconoscere punti di vista diversi.</p> <p>Acquisire la capacità di ascoltare e comprendere discorsi e testi di vario tipo.</p> <p>Apprendere la strumentalità del leggere.</p> <p>Acquisire il gusto per la lettura, come pratica autonoma e personale.</p> <p>Acquisire il gusto intellettuale del leggere per ricercare informazioni.</p> <p>Acquisire la competenza strumentale della scrittura</p> <p>Acquisire le fasi specifiche del processo di produzione e di manipolazione di un testo.</p> <p>Acquisire la competenza lessicale nella sua crescente specificità.</p> <p>Acquisire consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico</p>	<p>Accoglienza ed emozioni, il racconto delle esperienze.</p> <p>Il ricordo delle vacanze.</p> <p>Il ripasso del racconto (realistico, fantastico, personaggi, luoghi, fatti, tempo).</p> <p>Il ripasso della descrizione (i sensi per descrivere la realtà).</p> <p>Il ripasso della poesia (versi, strofe, produzione di acrostici).</p> <p>Il ripasso della fiaba (i personaggi ed il loro ruolo- giochiamo con le carte).</p> <p>Il ripasso della leggenda, del mito, della favola, del testo informativo).</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi, scopo e registri.</p> <p>La lettera personale e formale.</p> <p>Le parti del racconto.</p> <p>I diversi generi letterari.</p> <p>L'ordine della narrazione.</p> <p>Autore e narratore.</p> <p>Il diario. I segreti del riassunto e della lettura. Il fumetto: il racconto con parole e immagini.</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva di ambienti, luoghi, persone e animali.</p> <p>La poesia: personificazioni, similitudini, metafore, riconoscimento di caratteristiche strutturali che la contraddistinguono (versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati).</p> <p>I testi per informare: lo scopo, dove si trovano, le caratteristiche.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>I sintagmi nella frase e l'arricchimento dell'enunciato minimo.</p> <p>Fruizione, manipolazione, produzione.</p> <p>I modi finiti ed indefiniti del verbo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORALITÀ NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>USO ATTIVO DEL LESSICO</p> <p>ATTIVITÀ METALINGUISTICA</p>	<p>Acquisire la capacità di interagire con gli altri per condividere esperienze e riconoscere punti di vista diversi.</p> <p>Acquisire la capacità coltare e prendere discorsi e di vario tipo.</p> <p>Apprendere la strumentalità del leggere.</p> <p>Acquisire il gusto per la lettura, come pratica autonoma e personale.</p> <p>Acquisire il gusto intellettuale del leggere per ricercare informazioni.</p> <p>Acquisire la competenza strumentale della scrittura.</p> <p>Acquisire le fasi specifiche del processo di produzione e di manipolazione di un testo.</p> <p>Acquisire la competenza lessicale nella sua crescente specificità.</p> <p>Acquisire consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico</p>	<p>Accoglienza ed emozioni, il racconto delle esperienze.</p> <p>I ricordi delle vacanze: il diario, la lettera, la descrizione dei luoghi.</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi, scopo e registri.</p> <p>Testo regolativo per la realizzazione di manufatti con gli oggetti della vacanza.</p> <p>Le feste e le sagre nel proprio paese, nella propria regione, in Italia e nel mondo.</p> <p>La lettera personale e formale.</p> <p>L'articolo di cronaca: le declinazioni della cronaca giornalistica. Tipologia delle sequenze. Indicatori temporali.</p> <p>Le informazioni principali, secondarie, di terzo livello: la sintesi.</p> <p>Il racconto storico, d'avventura, di fantascienza, dello sport, giallo, di paura, comico, fantasy, ed altri generi letterari.</p> <p>Il cinema: le diverse storie narrate dai film.</p> <p>Il testo autobiografico: fatti oggettivi e mondo soggettivo, il flashback.</p> <p>La descrizione di ambienti: il punto di vista, le sequenze descrittive. Gli indicatori spaziali.</p> <p>La pubblicità, il videoclip, il fumetto, Il resoconto, il verbale, il diario di bordo.</p> <p>La rubrica di vocaboli.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>La poesia: le figure retoriche di sintassi, il messaggio della poesia, la parafrasi.</p> <p>La lingua nel tempo, nello spazio e nella sua specificità (linguaggio settoriale).</p> <p>Lessico: polisemia, omonimia, sinonimia, parole con significato opposto, modi di dire.</p> <p>La morfologia: le parti del discorso e le loro particolarità.</p> <p>La sintassi: i sintagmi, il soggetto, il predicato, i complementi, l'attributo, l'apposizione, la frase semplice, la frase complessa.</p> <p>Le espansioni indirette.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Competenze	OBIETTIVI FORMATIVI (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi narrativi -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. 	<p>Comprendere le informazioni di una comunicazione</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo fantastico: Favola-fiaba- leggenda-mito -Testo narrativo realistico -Testo poetico: giochi di parole, poesia lirica, poesia epica -Testo descrittivo 	<p>Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testi prodotti o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per valutare l'efficacia del proprio operato Sostenere il proprio punto di vista, argomentando gusti e opinioni 	<p>Intervenire opportunamente in una conversazione</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Riferire con lessico adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo fantastico: Favola-fiaba-leggenda-mito Testo narrativo realistico: Testo poetico: giochi di parole, poesia lirica, poesia epica Epica classica La descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il più possibile il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (es. mappe concettuali, tabelle, grafici...)

Competenze	OBIETTIVI FORMATIVI (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>LEGGERE Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici - Cogliere gli elementi estetici dell'opera (letteraria, pittorica, musicale, cinematografica, audiovisiva, ecc) come caratterizzanti un contesto storico, geo-grafico e sociale</p>	<p>Conoscere varie strategie di lettura Motivare alla lettura</p>	<p>- Testo narrativo fantastico: Favola-fiaba-leggenda-mito</p> <p>Testo narrativo realistico:</p> <p>Testo poetico: giochi di parole, poesia lirica, poesia epica</p> <p>Epica classica Narrativa della biblioteca scolastica</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana .</p>
<p>SCRIVERE Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati e saperle poi utilizzare per i propri scopi - LEGGERE / SCRIVERE : - Compilare una scheda di lettura per testi di vario tipo - PARLARE / SCRIVERE: - Usare la comunicazione scritta (orale) per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per valutare l'efficacia del proprio operato - Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date - Sostenere il proprio punto di vista, argomentando gusti e opinioni</p>	<p>Produrre testi organici e coesi Produrre diversi tipi di testo</p>	<p>TESTI: Narrativi Espositivi Descrittivi Regolativi</p> <p>Riassunti Schemi</p> <p>Testi digitali Giochi linguistici Testi in versi</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo...) corretti, coesi e coerenti. -Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, commenti, dialoghi...) sulla base di testi sperimentati, adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto. -Servirsi di mappe, scalette, tabelle... per organizzare le idee in vista della stesura di un testo</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>-Scrivere testi digitali -Realizzare giochi linguistici e riscritture di testi narrativi e poetici</p>
<p>La riflessione sulla lingua</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Usare correttamente la lingua italiana nelle varie situazioni comunicative orali e scritte Rendere gli alunni consapevoli della specificità dello strumento linguistico e del suo funzionamento nella concretezza dei processi comunicativi</p>	<p>fonologia: fonemi e grafemi; l'alfabeto; vocali e consonanti</p> <p>L'ortografia: sillaba- accento- elisione- troncamento- punteggiatura</p> <p>La morfologia: Articolo- nome- aggettivo- pronome - verbo- avverbio- preposizione- congiunzione</p>	<p>-Sapere individuare e utilizzare le componenti morfosintattiche di base. -Sapere mettere in pratica le regole studiate in testi di differenti tipologie letterarie. -Sapere consultare un dizionario. -Sapere eseguire le consegne Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi - Ricavare informazioni esplicite da testi - informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici 	<p>Comprendere le informazioni di una comunicazione</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo</p>	<p>Testi narrativi (horror e humor, biografia e autobiografia, ecc);</p> <p>testi poetici;</p> <p>testi informativi (diario e lettera);</p> <p>testi dialogico-teatrali;</p> <p>testi regolativi</p>	<p>Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testi prodotti o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Comprendere semplici testi d'uso quotidiano</p> <p>Cogliere le informazioni essenziali e riorganizzarle in un testo di sintesi</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p>
<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per valutare l'efficacia del proprio operato - Sostenere il proprio punto di vista, argomentando gusti e opinioni 	<p>Intervenire opportunamente in una conversazione</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Riferire con lessico adeguato</p>	<p>Testi narrativi (horror e humor, biografia e autobiografia, ecc);</p> <p>testi poetici;</p> <p>testi informativi (diario e lettera);</p> <p>testi dialogico-teatrali;</p> <p>testi regolativi</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il più possibile il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di</p> <p>materiali di supporto (es. mappe concettuali)</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>LEGGERE Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici - Cogliere gli elementi estetici dell'opera (letteraria, pittorica, musicale, cinematografica, audiovisiva, ecc) come caratterizzanti un contesto storico, geografico e sociale</p>	<p>Conoscere varie strategie di lettura Motivare alla lettura</p>	<p>Testi narrativi (horror e humor, biografia e autobiografia, ecc); testi poetici; testi informativi (diario e lettera); testi dialogico-teatrali; testi regolativi</p> <p>La letteratura italiana: dal Medioevo al Settecento</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo</p>
<p>- SCRIVERE Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati e saperle poi utilizzare per i propri scopi - LEGGERE / SCRIVERE : - Compilare una scheda di lettura per testi di vario tipo - PARLARE / SCRIVERE: - Usare la comunicazione scritta (orale) per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per valutare l'efficacia del proprio operato - Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date - Sostenere il proprio punto di vista, argomentando gusti e opinioni</p>	<p>Produrre testi organici e coesi Produrre diversi tipi di testo</p>	<p>Testi narrativi (horror e humor, biografia e autobiografia, ecc); testi poetici; testi regolativi testi informativi (diario e lettera); testi dialogico-teatrali; Riassunti Schemi Testi digitali</p>	<p>Scrivere testi dotati di coerenza, strutturati in modo equilibrato e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale -Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, commenti ...) sulla base di testi sperimentati, adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto. - -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti -Servirsi di mappe, scalette, tabelle...per organizzare le idee in vista della stesura di un testo -Realizzare giochi linguistici e riscritture di testi narrativi e poetici</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Rendere gli alunni consapevoli della specificità dello strumento linguistico e del suo funzionamento nella concretezza dei processi comunicativi</p>	<p>La proposizione o frase semplice Il soggetto Il predicato L'attributo- l'apposizione I complementi</p>	<p>Riconoscere e analizzare le principali categorie sintattiche Riconosce e utilizzare le funzioni logiche e comunicative della frase semplice Usare il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole; impieghi figurati ecc.) e i registri linguistici formale e informale Riconosce le basi della metrica Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici 	<p>Comprendere le informazioni di una comunicazione</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo</p>	<p>Testi espositivi (relazioni, sintesi, ecc.); Testi narrativi (romanzo storico, racconto realistico, racconto di formazione, ecc.);</p> <p>il testo poetico;</p> <p>testi argomentativi (racconti gialli, testi giornalistici, testi d'attualità e specialistici, ecc.)</p> <p>La Letteratura: Ottocento e Novecento</p>	<p>Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testi prodotti o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>
<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per valutare l'efficacia del proprio operato - Sostenere il proprio punto di vista, argomentando gusti e opinioni 	<p>Intervenire opportunamente in una conversazione</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Riferire con lessico adeguato</p>	<p>Testi espositivi (relazioni, sintesi, ecc.); Testi narrativi (romanzo storico, racconto realistico, racconto di formazione, ecc.);</p> <p>il testo poetico;</p> <p>testi argomentativi (racconti gialli, testi giornalistici, testi d'attualità e specialistici, ecc.)</p> <p>La Letteratura: Ottocento e Novecento</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il più possibile il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (es. mappe concettuali)</p>

Competenze	OBIETTIVI FORMATIVI (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>LEGGERE</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>- Cogliere gli elementi estetici dell'opera (letteraria, pittorica, musicale, cinematografica, audiovisiva, ecc) come caratterizzanti un contesto storico, geo-grafico e sociale</p>	<p>Conoscere varie strategie di lettura</p> <p>Motivare alla lettura</p>	<p>Testi espositivi (relazioni, sintesi, ecc.); Testi narrativi (romanzo storico, racconto realistico, racconto di formazione, ecc.); il testo poetico; testi argomentativi (racconti gialli, testi giornalistici, testi d'attualità e specialistici, ecc.)</p> <p>La Letteratura: Ottocento e Novecento</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti)</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo</p>
<p>- SCRIVERE</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati e saperle poi utilizzare per i propri scopi</p> <p>- LEGGERE / SCRIVERE :</p> <p>- Compilare una scheda di lettura per testi di vario tipo</p> <p>- PARLARE / SCRIVERE:</p> <p>- Usare la comunicazione scritta (orale) per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per valutare l'efficacia del proprio operato</p> <p>- Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date</p> <p>- Sostenere il proprio punto di vista, argomentando gusti e opinioni</p>	<p>Produrre testi organici e coesi</p> <p>Produrre diversi tipi di testo</p>	<p>Testi espositivi (relazioni, sintesi, ecc.); Testi narrativi (romanzo storico, racconto realistico, racconto di formazione, ecc.); il testo poetico; testi argomentativi (racconti gialli, testi giornalistici, testi d'attualità e specialistici, ecc.)</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo...) corretti, coesi e coerenti.</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, commenti, articoli di cronaca, argomentazioni...) sulla base di testi sperimentati, adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto.</p> <p>- Servirsi di mappe, scalette, tabelle... per organizzare le idee in vista della stesura di un testo</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>- Scrivere testi digitali</p> <p>- Realizzare giochi linguistici e riscritture di testi narrativi e poetici</p> <p>-</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Rendere gli alunni consapevoli della specificità dello strumento linguistico e del suo funzionamento nella concretezza dei processi comunicativi</p>	<p>IL periodo o frase complessa</p> <p>Le proposizioni principali</p> <p>Le proposizioni coordinate</p> <p>Le proposizioni subordinate</p>	<p>Riconoscere e analizzare le principali categorie sintattiche. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Usare il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole; impieghi figurati ecc.) e i registri linguistici formale e informale. Riconoscere le basi della metrica. Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>